



Convierte en un NorWALKer!

Explore el historico SILVERMINE

Apreciando el arte y la historia de este barrio que data de los 1600

1

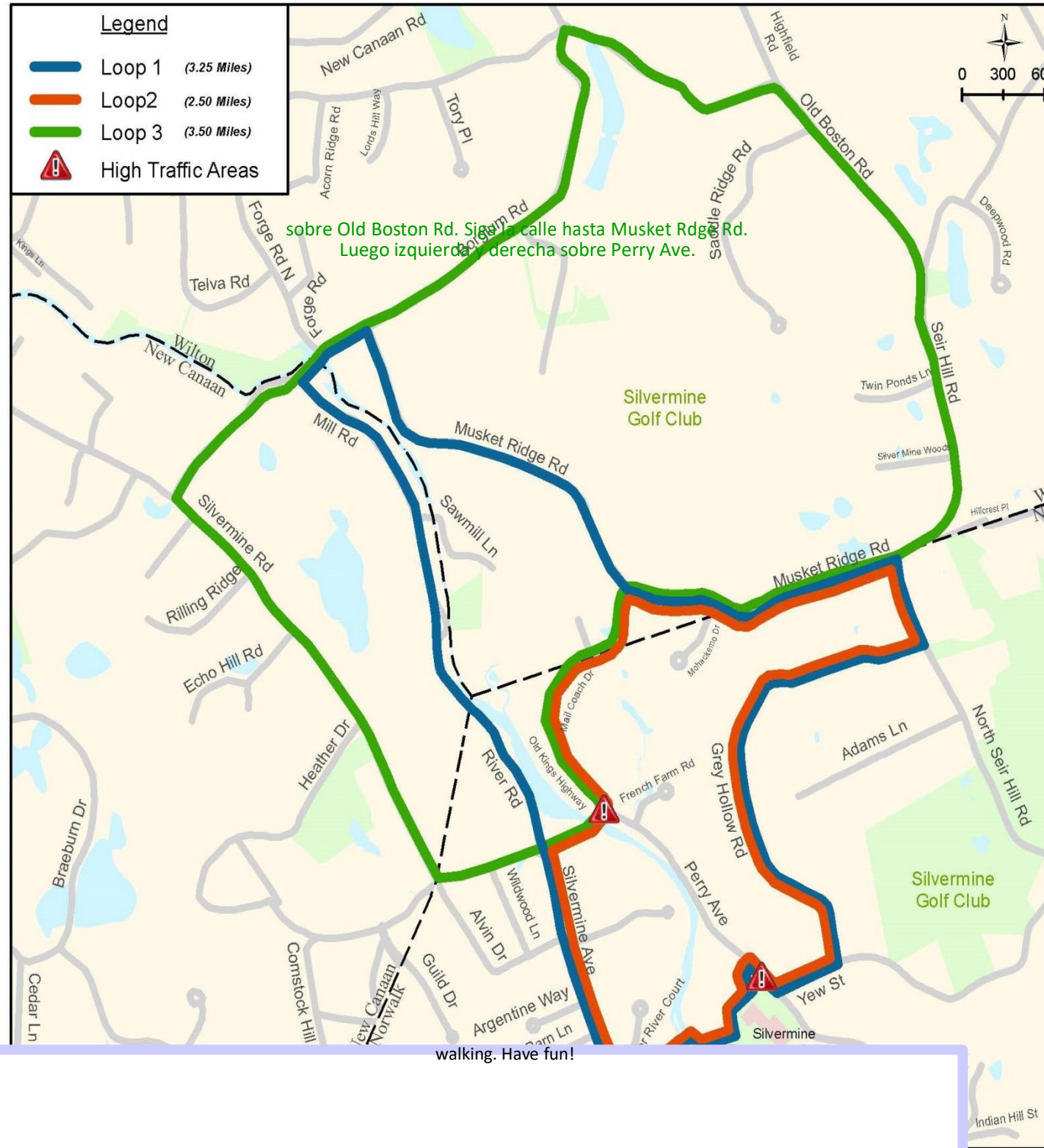
Comience en la escuela silvermine, estacionando sobre Perry Ave. Cruce el campo de Softball hacia el Puente peatonal. Siga el camino hacia la avenida Silvermine y doble a la derecha. Siga derecho hacia el hotel en Gray Barn, donde la avenida Silvermine se llama River RD. Luego River Rd. se llama Mill Rd. Doble luego a la derecha hacia Borglum RD y cruce el Puente. Suba la colina, doble a la derecha sobre Musket Ridge Rd. Doble a la derecha sobre N Seir Hill Rd. Luego a la derecha hacia Grey Hollow Rd. y caminela hasta el final. Cuando llegue a Yell St, baje hasta llegar a Perry Eve. Y así regresa a la escuela Silvermine.

2

Comience en la escuela Silvermine. Doble a la derecha sobre Perry Ave. y a la izquierda sobre Yell St. Gire a la izquierda sobre Grey Hollow Rd. y camine hasta el final de la calle. Gire a la izquierda hacia North Seir Hill Rd. y luego a la izquierda sobre Musket Ridge Rd. Doble a la izquierda sobre Mail Coach Dr., que se llama ahora Old Kings Hwy. Doble a la derecha sobre Perry Ave. Cruce el puente de un solo carril. Doble a la izquierda hacia la Silvermine Ave. Camine sobre Silvermine Avenue y luego doble a la izquierda para entrar a la acera que pasa sobre Silver River Court, antes de Mary Austin Pl. Este camino lo lleva hacia el parque de la escuela Silvermine. Suba la colina hacia el estacionamiento y luego al frente de la escuela.

3

Comience en el hotel Gray Barn sobre Perry Ave, de espaldas al edificio. Gire a la derecha sobre Silvermine Ave., Luego hacia Silvermine Rd. Doble a la derecha sobre Mill Rd, que se llama ahora Bolgrum Rd. Gire a la derecha



SILVERMINE

Silvermine, se llamaba antes Silver Mine. Sus primeros habitantes del 1600 y 1700 eran las familias nobles como los BATTERY, COMSTOCK, HOYT, GREGORY, ST. JOHN and BARTLETT. Cuando se comenzo a poblar, se incluia a los pueblos de New Canaan y Wilton.

La leyenda dice que Silvermine esta muy cerca de Silvermine Brook hacia el lado este de Comstock Hill Road cerca de la interseccion con Silvermine Avenue. En el triangulo de Norwalk land entre Silvermine y River Road hay 8 casas marcadas en el mapa como "antiguas" desde el siglo 18. Y todavia se conservan. Hay muchas placas tambien del siglo 19, aunque puedan ser mas antiguas Y donde Silvermine Avenue se cruza con Perry Avenue, hay mas casas de los periodos 1800-1900.

El Molino

Desde antes de la revolucion, era el rio y el acerradero que atraia a los pobladores a Silvermine. Un dique se construyo sobre el Rio Silvermine en 1709 cerca del Segundo molino BATTERY Sawmill (1741). El primero data desde 1688 un cuarto de milla mas al norte..

El ingles Henry Guthrie era el dueno de un astillero y tres molinos alrededor de lo que es hoy Silvermine Tavern, hoy se llama Inn at Gray Barn (194 Perry Avenue). Fuera de los molinos Silvermine habia otro, que es hoy la Hermosa residencia de Davis Pond sobre James Street. The miller's house, also still standing, was built in 1748. El molinero que muchas veces regresaba a la casa cubierto de harina era conocido como el fantasma de James Street.

En los anos 1860 habia 16 comercios sobre el rio Norwalk. Y para el ano 1923 ya habia 5 mas. En 1912, todos los molinos en Silvermine, exepcto el BATTERY Sawmill, habian cerrado. El BATTERY Sawmill continuo operando hasta 1955 cuando se destruyo por la inundacion de los 100 anos.

El empobrecimiento de la zona y los hermosos paisajes hicieron que los artistas fueran atraidos a la zona y la poblaran a partir del siglo 19. Ellos restoraron los molinos y las residencias como estudios para artistas.

La colonia artistica siglo 20

El nucleo de la colonia de artistas se formo alrededor del sculptor de Borglum

SILVERMINE

Richard B. Gruelle, . Su hijo, Johnny Gruelle; Addison Millar and Carl Schmitteran pintores para Warren, Ohio and George Avison, un escritor ilustrados y paisajista.

Su amigo, Clifton Meek, quien habia sido comico, compro un yunque por 50 centavos y fundo el Old Forge, estableciendo una actividad paralela con el metal. Sus trabajos reflejaban una vision de Silvermine como estilo de vida en la Nueva Inglaterra. "Siempre estare agradecido al destino por traernos a este lugar tan tranquilo con sus Colinas cubiertas de neblina, el murmullo de la corriente y sus silenciosos molinos de viento..."

Para el 1912 el Molino Austin ya habia cerrado y su casa fue vendida al ilustrador y dibujante John Cassell. The Blanchard Fur Factory fue utilizada como studio para Richard Gruelle y su hijo Justin y tambien como vivienda temporaria para Johnny Gruelle (quien escribio Raggedy Anny su familia hasta que Gruelle pudo construir en la parte superior del molino. El pintor Bernard Gutmann, construyo una casa grande y blanca en la colina junto al Borglum Bridge, que cruza Blanchard millpond, la cual fue vivienda mas tarde de Vance Packard. Carl Schmitt vicio del otro lado del rio y Solon Borglum mas alejado. Todas estas casas estan en la seccion de Wilton en Silvermine actualmente.

Otro edificio (junto al Inn en Gray Barn) en la propiedad de Red Mill, entre el Molino y el puente, se mudo y convirtio en casa para el artista Frank Hutchins. Antes de esto, fue utilizada por muchos anos como Village Roomel lugar de fiestas y bailes, show de talentos y reunions sociales de todo tipo. En frente a la Taverna se encontraba la herreria. Esta se convirtio en lugar de baile los sabados a la noche e Iglesia Episcopal los domingos por la manana.

Habia tres comercios sobre la avenida Silvermine: el de Frank BATTERY's Country Department Store; Hyatt Gregory's (la "casa rosada"—que actualmente es amarilla) se vendian carnes, comidacerveza de raiz casera, y bebidas mas fuetes en la bodega; habia una peluqueria y Mrs. Lowden combinabael correo y el almacen, el cual exploto en las celebraciones del 4 de Julio por un canon accidentalmente.

Solo el negocio de Guthier aun permanence como tal. (es hoy el Silvermine Market). El resto se transform en casas o fue deshechado. A lo largo del siglo, la colonia artistic original se transform en el Silvermine Guild y los diferentes artistas que se acercaron fueron tales como

SILVERMINE

John Vassos, artista grafico, Armstrong Sperry ilustrador, Lily Pons cantante de opera, and Evan Hunter escritor.

El teatro en el bosque, Theatre in the Woods se convirtio en atraccion para los anos 1930 Y llego a atraer hasta 2,000 personas al anfiteatro de la calle Belden Hill gente desde lugares lejanos como Buffalo, New York.

Cuando camine por estas calles de colina, por favor este atento al trafico. Los residents aqui disfrutan de sus caminatas por Silvermine pero a veces los motociclistas no lo aprecian y van a alta velocidad. Hay algunas aceras en Silvermine, manteniendo el caracter rural de la zona, por favor este atento al los carros. Disfrute tambien de las plabtas y los animales, las casas antiguas y y las murallas de piedra antiguas, los arroyos, estanques y cascadas. Esto es Silvermine. Bienvido!

Narrative by Anne Carbone, Leigh Grant & NASH 2004

Edited by Kaitlin Latham, 2016





Healthy4LifeCT

Para mas informacion sobre NorWALKer Routes, llamado (203) 854-7776 o visite www.healthyforlifeproject.org



Thank you to our generous sponsors!



Special thanks to the American Heart Association for their support. Visit www.heart.org/walk.